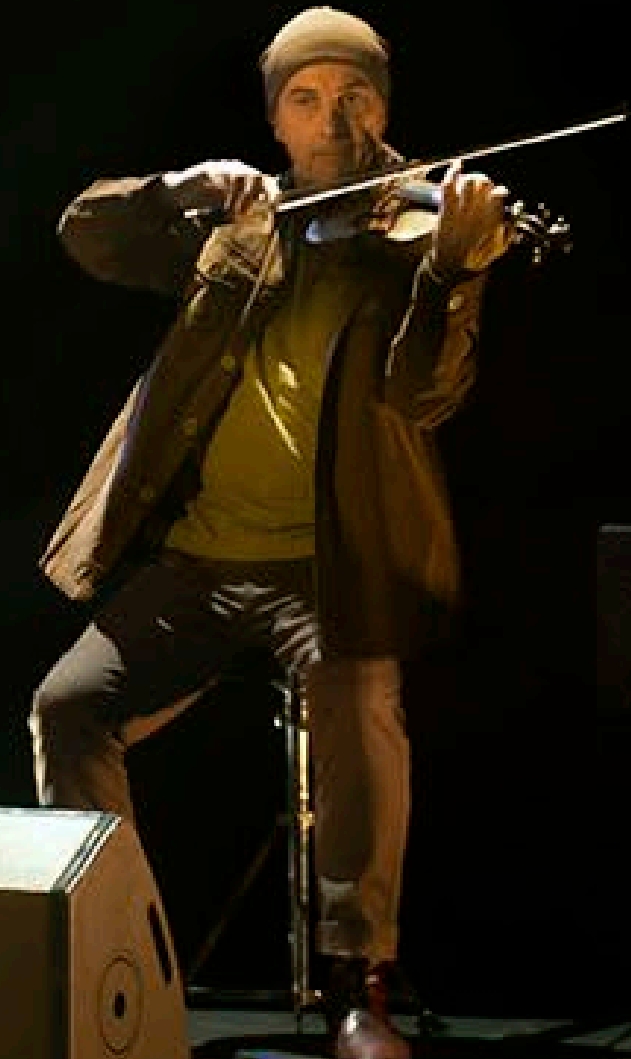


TOSS'N TURN



Musique, chants & claquettes irlandaises



Toss'n Turn
aurait pu être un simple groupe de musique
irlandaise...

C'était sans compter sur l'intense bouillonnement
et l'éternelle insatisfaction de ses artistes qui ont
très vite éjecté la formation hors des limites du
traditionnellement correct.

Sampleurs, harmoniseurs, virtualiseurs,
didgeridoo, violon ténor et percussions côtoient
uilleann pipes, cistre et bodhran : les musiciens
revisitent le répertoire, insufflent une touche très
personnelle et assument sans complexes leur goût
du risque et de la surenchère.

Deux danseurs de claquettes irlandaises se
libèrent des codes imposés par les concours et les
grands ensembles pour faire place à la complicité,
sensualité, au fil de chorégraphies bondissantes,
rythmées et aériennes.

Une écriture soignée,
un déroulé précis au millimètre.

Au fil du spectacle l'ambiance s'échauffe, la
machine s'emballe et le public se trouve propulsé
dans un tourbillon sonore et visuel à un rythme
endiablé, une Irish machine indomptable !



Jacques TRIBUIANI / chant, cistre, flûte Irlandaise, didgeridoo, percussions



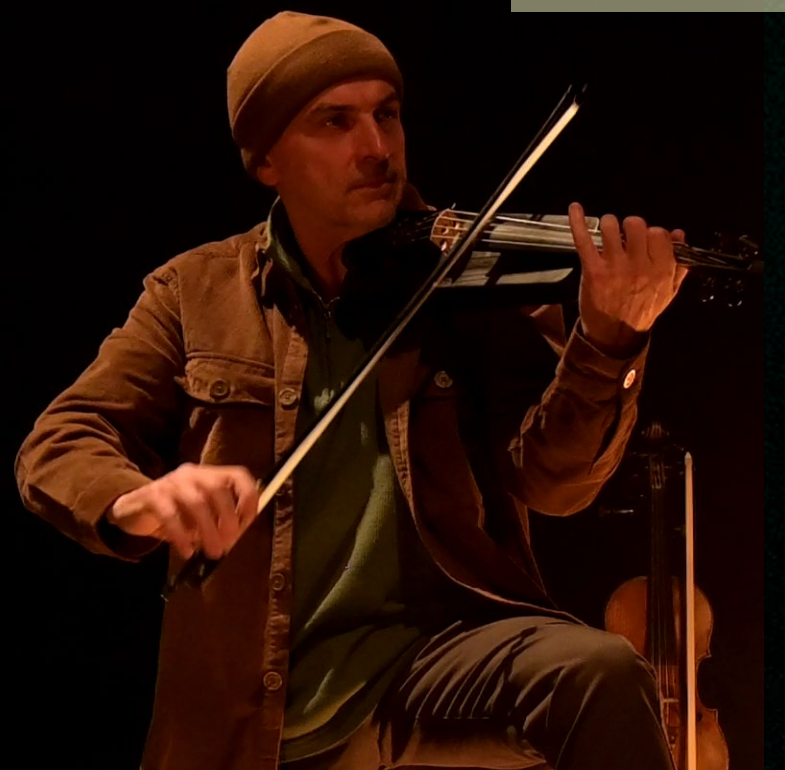
Fondateur des groupes Ardagh (musique Irlandaise), Pain d'Epices (musique traditionnelle), Toss'n Turn (musique Irlandaise), Skube (electro-folk) musicien et échassier pour la Cie Bazar-naüm, professeur de flûte traversière Irlandaise, animateur d'ateliers et master class de musique d'ensemble, il programme plusieurs festivals, perfectionne sa maîtrise de l'électro-cistre, MAO, et s'arme d'une solide technique vocale. Il s'est produit du Japon au Pakistan en passant par le Québec, des centaines de dates à travers le monde.

Julien Desailly / Uilleann pipes, bodhran, low whistle



Partagé entre les musiques traditionnelles sous leurs formes la plus inventive (groupes A Spurious Tale, Mafila Ko, Dix-Sept Saturnes, Hexagonal Pipers Club...) et une musique plus expérimentale (avec Eloïse Decazes, Pancrace, Gésir, Duo Desailly/Maurel) Julien étire les possibilités d'une cornemuse au jeu déjà très varié. Il a enregistré une dizaine de disques, accompagne les créations de la chorégraphe Céline Cartillier, joue sur scène avec des oiseaux dans « Les Champs Magnétiques » et depuis peu, compose et enregistre des musiques de films.

François Breugnot / Violons, échantillonnage



Membre de Voyage de nuit, Cordofonic, L'Effet Dulois, le ciné-concert PremièreS, TatuTrio, The Factory Wall, il joue des musiques entre inspiration puisée aux sources ethnomusicales et compositions. Depuis 1998, neuf CD ont marqué ce travail de groupe et contribuent à la vigueur et à la diversité des musiques traditionnelles originaires du Massif-Central et d'autres régions du monde.

Mary O'Neg / Claquettes Irlandaises



A 7 ans Marie fait ses premiers pas sur scène. 11 ans de danse classique, puis modern'jazz et contemporain. En 2011 elle étudie les Arts du spectacle vivant à l'université et rencontre la danse irlandaise. Elle suit des cours intensifs sur Paris à la Sarah Clark Academy. En 2014 elle devient professionnelle par le biais de Disneyland Paris, s'essaye à la compétition internationale et ramène quelques médailles. Depuis 2015, elle donne des cours et danse au sein de plusieurs formations : Celtic Sailors, Green Lads, The Hitchhikers to Dublin, Slàn Irish Dance et Woolen Wires.

Erwan Mouly / Claquettes Irlandaises

Erwan commence la danse irlandaise en 2005 à la Sarah Clark Academy de Paris, et découvre les compétitions moins d'un an après, à 5 ans et demi! En 2011, il participe aux championnats d'Europe et se qualifie pour les championnats du monde. Il se consacre par la suite au monde du spectacle, et intègre l'école de danse LaCaDanses de Nina Bah. Parallèlement à la danse, il se passionne pour la musique en commençant par les flûtes irlandaises, puis la guitare, bodhran...



Woody Schiettcatte / Claquettes Irlandaises

Woody débute à 12 ans, intègre à 18 ans la prestigieuse Université Scoil Ui Ruairc de Limerick en Irlande et est un des très rares français à en obtenir la licence. De nombreuses victoires en championnats européens, il est sélectionné pour les championnats du monde de 2012. Il crée son école, est professeur et chorégraphe pour la comédie musicale "La Légende du Roi Arthur" produite par Dove Attia, il est également assistant chorégraphe pour Natacha St Pier, danseur chez Patrick Sébastien et Michel Drucker. En 2017, il participe au clip des Kids United "Les lacs du Connemara". 1er danseur pour la St-Patrick à Disneyland Paris, en 2020 il intègre la formation des "Green Lads" en tant que soliste.



Sébastien Jacquemin / Claquettes Irlandaises



Danseur, chorégraphe, professeur de danse irlandaise et de Broadway Jazz, Sébastien a commencé la danse à l'âge de 10 ans. Son parcours est pluridisciplinaire : danse de salon, rock, danse sportive, jazz et classique. Parallèlement, il découvre l'univers de la danse irlandaise et se perfectionne lors de nombreux stages en France et à l'étranger avec Joanne Doyle, David Bellwood (Riverdance), Marcus Maloney (diplômé du TCRG et de l'ADCRG) et Aislinn Ryan (diplômée du TCRG).

TOSS'N TURN

Jacques TRIBUIANI
chant, cistre, flûte traversière Irlandaise
didgeridoo, percussions

Julien Desailly
uilleann pipes, bodhran, low whistle

François Breugnot
violons, échantillonnage

Formule musicale compacte,
entre session irlandaise et rock.

Les trois musiciens maîtrisent à la
perfection les différentes techniques et
codes de la musique traditionnelle, et y
instillent une transe électrique.

Epaulé par des effets numériques
(virtualiseur, harmoniseur), des
percussions, l'énergie des thèmes
ornementés, Toss'n Turn trio développe
un son riche, ample, puissant.

Les chansons sont puisées dans le
répertoire irlandais et écossais, histoires
cocasses ou déchirantes selon l'humeur,
et totalement ré-arrangées
pour un rendu ample et orchestral.



RÉTROSPECTIVE DES SPECTACLES

2023		
20/01	Anancy	74
01/03	Lausanne	CH
12/05	Belleville	69
16/06	St Quentin Fallavier	38
27/07	Roche-la-Molière	42

2022		
28/01	La Tour du Pin	38
09/03	Valserhone	01
11/06	Misérieux	01
18/06	Cézeyrieux	01
12/07	Lyon	69
19/07	Chambéry	73
10/11	Vulbens	74
24/11	Roche-la-Molière	42
03/12	Castellane	04

2021		
10/03	Bellegarde (annulé)	30
19/03	Revin (annulé)	08
09/07	Lyon	69
03/08	Concarneau	29
07/08	Dinard	35
08/10	Revin	08
14/11	Misérieux	01

2020		
26/01	Avallon	89

2019		
04/03	Nevers	58
05/03	Varennes-Vauzelles	58
06/03	Varennes-Vauzelles	58
12/03	ND de Gravenchon	76
11/04	Villeurbanne	69
31/08	Bernex	CH
01/09	Bernex	CH
14/09	Iguerande	71
07/11	Valognes	50
08/11	Valognes	50
09/11	Port en Bessin	14

2018		
20/01	Bishheim	67
26/01	Fougères	35
03/02	Ste Savine	10
17/03	Tullins	38
06/04	Grans	13
09/06	Tauves	63
23/11	Evian	74
24/11	Evian	74
25/11	Evian	74

2017		
20/01	Bishheim	67
17/03	Changé	72
18/03	Montmélian	73
25/03	Chazelles/Lyon	42
06/07	Montbrison	42

2016		
26/02	Villefontaine	38
17/03	Crest	26
18/03	Bitche	57
19/03	Bourg Argental	42
25/03	Saint Galmier	42
26/03	Saint Dié des Vosges	88
09/04	Saint Genest Malifaux	42
17/06	Le Coteau	42
18/06	Lorette	42
17/09	Veauche	42
14/10	Viricelles	42
21/10	St Jean de Thurigneux	01
04/11	Saint Priest-en-Jarez	42

2015		
27/09	Belmont	42
16/10	Genilac	42

2014		
26/01	Blessac	23
14/02	Chartres	28
14/03	St Cyprien	42
02/05	Chamonix	74
01/08	Quettheou	50
16/08	Evian	74
14/11	Ardes/Couze	63

2013		
25/01	Yssingeaux	43
15/03	Revin	08
23/03	Saint Lupicin	39
31/05	Calais	62
29/06	Carmaux	81
01/08	Saint Chamond	42
02/08	Lyon	69
09/11	Port en Bessin	14

2012		
16/03	Parcieux	74
23/03	Mornant	69
24/03	Saint Christol-les-alès	30
22/06	Corbeyrier	CH

2011		
25/02	Larochemillay	58
19/03	Bonneville	74
09/04	Saint Martin en Haut	69
17/12	Saint Galmier	42

2010		
05/02	Rancé	01
11/03	Lyon	69
06/04	Saint-Léger	58
07/04	Villapourçon	58
08/04	Magny-Cours	58
09/04	Pouilly sur Loire	58
10/04	Coulanges	58
11/04	Imphy	58
21/05	Chomérac	07
22/05	Chomérac	07
23/05	Gresy sur aix	73
28/05	Saint Victor / Loire	42
05/06	Challonges	74
15/07	Meythet	74
13/08	Lannion	22
14/08	Guingamp	22
25/11	Cosne sur Loire	58
27/11	Beauzac	43

2009		
17/03	Tignieu Jameyzieu	38
20/03	Genas	69
19/06	Meyzieu	69
26/06	Aix-les-Bains	73
22/07	La Malène	48
23/07	Florac	48
26/07	Lyon	69
07/11	Port en Bessin	50
05/12	Prémery	58

2008		
07/03	Gérardmer	88
14/03	Reyrieux	01
15/03	Miribel	01
15/03	Saint Chamond	42
22/03	Saint Florent sur Cher	18
23/05	Changé	72
20/06	Corbeyrier	CH
28/08	Senones	88
11/10	Ressons/Matz	60
18/10	Sainte Sigolène	43
06/12	Salaize-sur-Sanne	38

2007		
16/03	Nyons	26
07/03	Lyon	69
05/05	Derbamont	88
02/06	Saint Astier	24
16/06	Herbeys	38
22/06	Marseille	13
23/06	Sourcieux les Mines	69
07/07	Le Chambon / Lignon	43
26/07	Concarneau	29
03/08	Barcelonnette	04
09/08	Semur en Auxois	71
15/08	Cruas	07
16/08	Lamastre	07
24/08	Ruoms	07
15/09	Villefranche sur Saône	69
13/10	Eygalières	13
20/11	Lyon	69
14/12	Epinal	88



2006		
14/03	Grenoble	38
17/03	Gandrange	57
18/03	Saint Christol les Ales	30
25/03	Chatel Montagne	03
27/03	Sainte Foy les Lyon	69
08/04	Sainte Foy les Lyon	69
09/04	Sainte Foy les Lyon	69
16/06	Corbeyrier	CH
08/07	Florac	48
09/07	Florac	48
21/07	Neufchâteau	88
22/07	Saint Bénin d'Azy	58
27/07	Praz/Arly	74
22/09	Antibes	06
23/09	Montpellier	34
04/11	Tazilly	58
09/11	Villefranche sur Saône	69

LA PRESSE EN PARLE

JOURNAL DU CMTRA

«L'un des meilleurs groupes de musique irlandaise du moment. Une ovation après chacun de leur concert. Un public béat à l'écoute de leur "magic music". Ces artistes très expérimentés réussissent à soulever les foules. A ne pas manquer...»

LONGUEUR D'ONDES

«...leur secret ? Allier l'énergie et l'improvisation à la technique ancestrale. Power pop à violons, rythmes endiablés ou simplement un swing de folie empli de rage et de mélancolie, parfois même psychédélique, l'auditeur est transporté en terres inconnues, Abîmé et choyé à la fois.»

LE PROGRES

«...frissons et émotions, le public ne semblait guère décidé à quitter les lieux hier... musique entraînante, dansante, chansons tristes, voix sourde et claire à la fois (...) on oscille entre tradition et modernité, entre insouciance et émotion, et on passe une heure magique...»

L'EST REPUBLICAIN

« Le public s'est régalé à l'écoute de ces interprètes d'une musique irlandaise aux accents tantôt nostalgiques, tantôt déchaînés, mais toujours passionnée... des musiciens éclectiques ayant une maîtrise exceptionnelle de leurs instruments... une soirée inoubliable dans une luxuriance de tonalités qui aura enchanté l'assistance. On en redemande !...»

JOURNAL DU CMTRA

L'usage de l'échantillonnage dans la world music semble parfois grossier ou fortuit, mais il en est rien pour Toss'n Turn (...) une performance de taille, où énergie et extrême finesse s'interpénètrent. La qualité vocale, instrumentale ainsi que l'originalité dans l'élaboration des morceaux et dans la combinaison des timbres sont à souligner. En somme, ce spectacle ouvre grand les bras, il est une invitation au voyage.

LIVRE D'OR DU PUBLIC



«Merci pour votre énergie, votre générosité, tant humaine que musicale ! J'ai beaucoup vibré sur vos morceaux» **Alicia (Rennes)**

«Un régal de musique, super ambiance, musicos adorables à l'entracte. Revenez vite !» **Blandine (Bitche)**

« Superbe concert hier soir à Calais ! Vous avez su enthousiasmer le public qui en a redemandé... sans oublier la prestation éblouissante des danseurs. Bravo encore !! » **Dominique Demaret (Calais)**

« Vous nous avez captivés. On a apprécié votre style, aussi doux que «hard», et dans tous les cas très rythmé et dynamique. Sympa, votre sens de l'humour. Et les danseurs, impressionnants... Vous m'avez arraché des larmes avec vos ballades. Super ! On ne manquera pas de retourner vous voir sur scène !!! » **Gemma (Nevers)**

« Bravo et encore bravo pour ce super concert hier soir. une bonne soirée. » **Roby (Revin)**

« Tout le monde a apprécié votre prestation !! C'était vraiment super ! » **Jacqueline (Carmaux) Présidente de l'Office de Tourisme**

« Super concert hier soir, merci à vous cinq » **M. Rouart (Revin)**

« Je viens de vous voir à Parcieux. Simplement je vous dis bravo. » **M. Sellier (Rhône)**

« Bravo !!!! Une soirée des plus sympathiques. Comme ça fait du bien de s'évader. Musiciens & danseurs impressionnants. Que du plaisir ! Merci. » **Mary (Cosne)**

« Hello, vu hier soir sur la péniche de cinéfil, aux Roches de Condrieu, quel charisme sur scène, quelle chaleur, que du bonheur ! Ca envoie loin sur ces terres d'Irlande ! Merci pour ce moment d'évasion intense... merciiii » **Lalie (Isère)**

« Vous avez conquis le public d'ici, bravo pour ces beaux morceaux et vos performances musicales empreintes d'originalité et de talent. » **Aurélie (Nevers)**

« Je tiens à vous féliciter pour le concert de Meythet ! comme d'habitude je suis en admiration devant la richesse, la précision de votre musique, bref j'adore. Merci ! » **Marilyn (Annecy)**

« J'étais à votre concert à Chal-longes, je vous ai trouvé... et même plus encore. votre présence sur scène et votre musique m'ont enchantée. Merci pour ce moment génial. » **Sylvie (Confort)**

« Encore bravo pour votre musique. Ce concert de Prémery était un pur moment de bonheur ! A quand votre installation dans la Nièvre ? » **Colette (Nevers)**

« Génial le concert à Tignieu ! Vivement Meyzieu ! » **Carole Tignieu-Jameyzieux)**

« Merci les «magiciens» ... pour cette soirée magique... » **Hélène (Hauteville)**

ATELIERS SCOLAIRES

MUSIQUES, CHANTS ET DANSES TRADITIONNELS IRLANDAIS

Intervention pédagogique autour de la culture irlandaise

Public / cycle 2 et 3

Les artistes de Toss'n Turn ont à cœur de partager toute la richesse et la singularité des musiques et danses irlandaises.

La transmission est par essence un aspect essentiel de cette culture. Elle a la particularité d'être orale, ce qui en facilite l'accès pour un public non initié. Les artistes se feront un plaisir, en jouant de cette oralité, de faire découvrir une répertoire parfois méconnu.

ATELIERS MUSIQUE

- Mémorisation de mélodies et de rythmes issus du répertoire irlandais.
- Pratique du «lilting» (chanter une mélodie en onomatopées).
- Expérimentation collective par la voix et les percussions corporelles.
- Chant en Anglais, exercices de prononciation et analyse des textes.
- Sensibilisation à l'histoire, géographie et à la culture irlandaises.
- Les artistes utilisent la voix, violon, basse, sampler, flûte traversière, whistle, bodhran, uilleann pipes.

ATELIERS DANSE

Initiation aux danses de figures (céili en gaélique). Se dansant par 4, 8 ou 16, ce style de danse fait partie, avec le Sean Nos, des plus anciennes formes de danses irlandaises.

Les danseurs forment des couples et exécutent des figures géométriques dans l'espace. Ils évoluent au rythme de la mélodie en prenant soin de respecter le rythme des musiciens.

Se mouvoir ensemble dans un espace imposé, exécuter des figures sur un rythme donné et développer l'esprit d'équipe.

Les initiations peuvent éventuellement être dispensées en anglais.»

STAGES & MASTER CLASSES

MUSIQUES, CHANTS ET DANSES TRADITIONNELS IRLANDAIS

Pratique des instruments et de la danse irlandais

Public : non débutant a confirmé, amateur ou professionnel

Ces stages sont l'occasion pour des musiciens ou danseurs de découvrir ou perfectionner la pratique et les spécificités du style irlandais. Une rencontre en groupe animée par des professionnels expérimentés, l'occasion de pratiquer ensemble et progresser dans l'échange.

MUSIQUE

Stages d'instrument

**Flûte irlandaise / Violon / Uilleann pipes
Whistle / Musique d'ensemble**

accentuations, phrasés, variations.

Titres puisés dans le répertoire traditionnel : « reels » binaires « jigs » ternaire « hornpipes » shuffle, et si la durée du stage le permet les « slip jig » et « slow airs ».

Musique d'ensemble

bâtir les arrangements de plusieurs morceaux du répertoire traditionnel. Exploration des timbres, de l'harmonie, des aspects rythmiques, du contre-chant, de la construction des morceaux, en donnant sa place à chacun tant au niveau de l'interprétation que de la créativité.

DANSE

claquettes irlandaise / soft (chaussons)

Initiation aux danses de figures (céili en gaélique). Se dansant par 4, 8 ou 16, ce style de danse fait partie, avec le Sean Nos, des plus anciennes formes de danses irlandaises.

Les danseurs forment des couples et exécutent des figures géométriques dans l'espace. Ils évoluent au rythme de la mélodie en prenant soin de respecter le rythme des musiciens.

Se mouvoir ensemble dans un espace imposé, exécuter des figures sur un rythme donné et développer l'esprit d'équipe.

ACTUALITES

Eté 2022

Toss'n Turn accueille trois nouveaux artistes : Julien Desailly (uilleann pipes, bodhran), Mary O'Neg et Erwan Mouly (claquettes irlandaises).

Septembre 2022

Nouveau spectacle «Reach Scotland», une création qui explore les territoires et rivage écossais.

Novembre 2022

Résidence de création à l'OPIS (Roche la Molière, Loire). Nouveaux costumes, nouvelles scénographies, création lumière, tournage.

Décembre 2022

Création d'ateliers pédagogiques, interventions sur une semaine pour la communauté de communes et le réseau de médiathèques autour de Castelanne (04)

Janvier 2023

Réalisation de vidéos de présentation.

Septembre 2023

Entrée en studio pour l'enregistrement d'un nouvel album

MEDIA / RESEAUX

**TOSS'N
TURN**
www.toss.fr



TEASER <https://youtu.be/0cV9iRz4DWA>



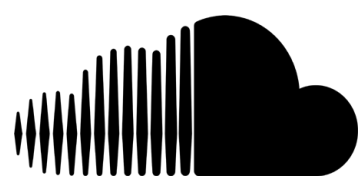
AUDIO <https://on.soundcloud.com/5Jo1V>



C'EST PAS DES MANIERES
www.cestpasdesmanieres.org



FACEBOOK
www.facebook.com/toss.fr



SOUNDCLOUD
<https://soundcloud.com/tossn-turn>



YOUTUBE
www.youtube.com/@tossnturn

CD

WORLD TRAD. CENTER



01. THE BANKS OF CLAUDY (song)
02. GALLANT (jigs)
on the boulevard, the champaign goes to Columbia, the ghost
03. THE MAID THAT SOLD HER BARLEY (song)
04. TENACIOUS (reels)
see it there, the tractor driver, the morning dew
05. ONCE I HAD A TRUE LOVE (song)
06. THE DUNMORE LASSES (slow reel)
07. NICOLISA (reels)
the old maid of Galway, mary and the tea bag
08. THE SNOWS THEY MELT THE SOONEST (song)
09. THE VENUS JIG (jig)
10. BARBARA ALLEN (song)
11. ROSEBUD (slow reel, reel)
sass is back, how we spent the Christmas

TOSS'N TURN



CONTACTS

DIFFUSION / PRODUCTION

C'est pas des manières

Thierry

thierry@cestpasdesmanieres.org

06 71 63 95 36

ADMINISTRATION

Angélique

04 78 94 84 12

admin@cestpasdesmanieres.org

TECHNIQUE

Richard

06 75 70 41 38

porcs@free.fr

C'EST PAS DES MANIERES

34 avenue Roger Salengro

69100 Villeurbanne

04 78 94 84 12

info@cestpasdesmanieres.org