

TOSS TRIO - RIDER

Bonjour !

Vous allez organiser un spectacle avec TOSS TRIO.

Voici quelques précisions sur le groupe et autres informations pour vous aider à mieux préparer l'accueil des artistes, de leur équipe technique, et faciliter la préparation du spectacle.

N'oubliez pas dans tous les cas que le meilleur moyen de régler un problème est de nous téléphoner !

CONTACTS

Richard (technique)
+33 (0)6 75 70 41 38
+33 (0)4 74 64 47 54

Tony
+33 (0)4 78 84 93 26

Jacques
+33 (0)4 77 95 57 72

L'équipe

Toss Trio est composé de **4 personnes** : 3 musiciens et 1 technicien.

Véhicule / Train

L'équipe se déplace habituellement en minibus (type traffic). Merci de prévoir un emplacement sécurisé sur le lieu du concert et le lieu d'hébergement.

Dans le cas d'un déplacement en train, prévoir une personne et un véhicule adapté pour venir chercher et ramener l'équipe à la gare.

Loges

Une loge spacieuse, chauffée l'hiver et aérée l'été, bien éclairée, équipée d'électricité, d'un miroir, de serviettes, d'un fer et d'une table à repasser, et d'un portant avec des cintres.

Elle devront être autant que possible situées tout près de la scène, avec un accès facile aux toilettes.

Catering

Café, thé, petits gâteaux, barres chocolatées ou autres

Jus de fruit, bières (Stella, 1664, Heineken), eau minérale non gazeuse (prévoir 6 bouteilles 50cl pour la scène)

8 tickets boissons si un bar est proposé au public.

Repas

Repas chaud et équilibré (entrée, plat, fromage et dessert) servis dans un lieu calme.

Richard, le sonorisateur, ne **supporte pas le fromage**.

Hébergement

Nous refusons les hôtels bas de gamme type Formule 1, Etap hotel, etc... **MERCI !**

4 chambres singles.

Facilement accessible à pied du lieu de représentation.

Nous apprécions particulièrement l'hébergement chez l'habitant ou en chambre d'hôtes.

Scène et backline

En cas de spectacle en extérieur, la scène devra être couverte, ainsi que la régie

La scène devra faire au minimum 6m d'ouverture et 5m de profondeur.

- 3 praticables de 2m X 2m.

- 2 tabourets de batteur ajustables en hauteur.

Sonorisation

Voir la fiche technique.

Balance

Prévoir 1h30 de balance.

Il est important que la salle soit calme pendant les balances.

Merchandising

Toss propose des disques à la vente et de la publicité pour d'autres concerts, stages, etc...

Merci de prévoir un endroit bien situé (proche buvette ou près du principal accès salle) avec table, chaise et éclairage.

Presse

Nous apprécions de pouvoir récupérer les articles de presse générés par notre passage pour alimenter notre book.

Invitations / laisser passer

Prévoir 4 invitations pour l'équipe. Il se peut que des journalistes et/ou programmeurs se déplacent à notre initiative.

Merci de prévoir si nécessaire des invitations pour eux.

TOSS TRIO

FICHE TECHNIQUE SON

CONTACT : Richard (0)6 75 70 41 38 - (0)4 74 64 47 54

Des adaptations sont possibles en fonction de la configuration du lieu.
Veillez nous consulter pour l'élaboration définitive de la fiche technique.

SONORISATION FACADE

Diffusion

Système 3 voix actives avec caissons de basses (D&B, EV...)
Puissance adaptée au lieu

Table

Console Analogique 24 / 8 / 2 (Midas...)

- EQ : minimum 2 paramétriques + 2 fixes
- Inv de phase et 48V par tranche
- 1 micro d'ordre

Si console numerique : M7CL, CL5...
Eviter 01, LS9, DM1000...

Effets

- 1 Reverb (PCM 70, M5000, H3000...)
- 1 Multi-effets (M-one, SPX 2000...)
- 1 Delay digital (D-two...)
- 9 Voies de compresseurs (Drawner, DBX...).
- 1 Eq. 2x31 Bandes en Façade (KLARK)
- 2 Comp. Limiteurs mono en Façade (DBX160A)
- 1 Lecteur CD

SONORISATION SCENE

Table

Départs de la console de face souhaités

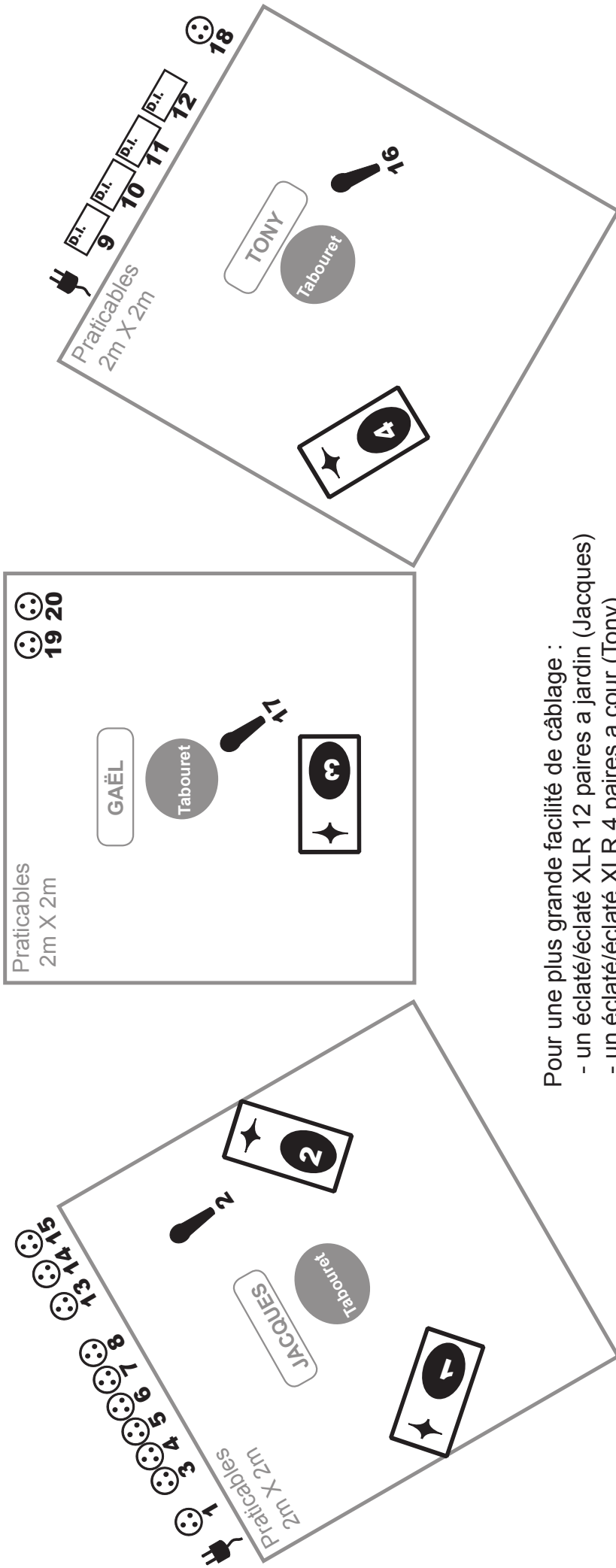
Diffusion

- 4 retours sur 4 circuits (n° 1 à 4)
- 2 Eq. 2X31 bandes (KLARK)
en inserts de sortie aux

PATCH

1	XLR	Valise	
2	SM 81	HH	
3	XLR	Cistre	<L>
4	XLR	Cistre	<R>
5	XLR	Cistre (Basse)	
6	XLR	Cistre (FX)	<L>
7	XLR	Cistre (FX)	<R>
8	XLR	Didjeridoo	
9	D.I. Active	Violon	<L>
10	D.I. Active	Violon	<R>
11	D.I. Active	Violon (Sample)	<L>
12	D.I. Active	Violon (Sample)	<R>
13	XLR	Chant Jacques	
14	XLR	Choeurs	<L>
15	XLR	Choeurs	<R>
16	SM 58	Talk Tony	
17	SM58	Talk Gaël	
18	XLR	Bodhran	
19	XLR	Pipe e609	
20	XLR	Pipe Beta 98	
21 à 24		Retours d'effets	

4 X DI actives
2 X Shure SM 58
1 X Shure SM 81



Pour une plus grande facilité de câblage :

- un éclaté/éclaté XLR 12 paires a jardin (Jacques)
- un éclaté/éclaté XLR 4 paires a cour (Tony).

Backline:

- 2 tabourets de batterie.
- Une moquette noire sur les praticables en arriere (Jacques-Gael-Tony)